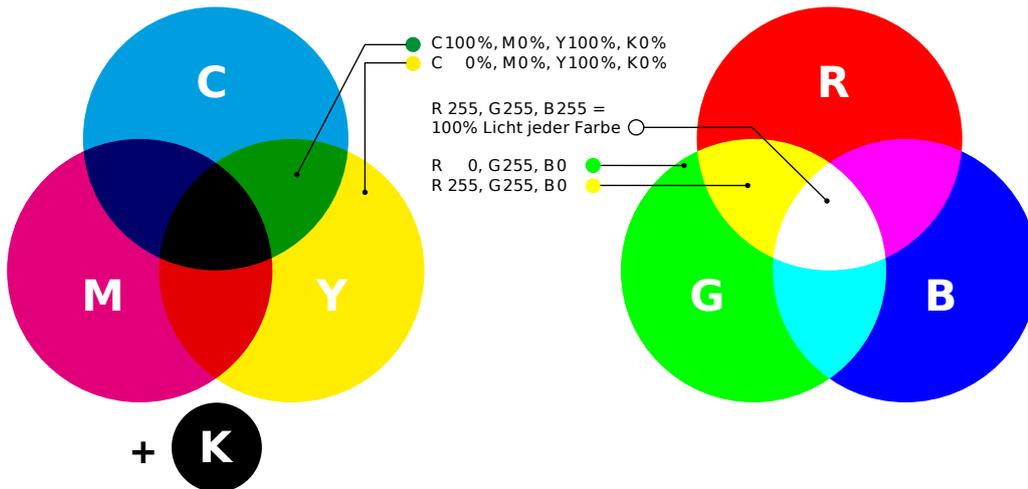


Farbsysteme im Grafikdesign



Cyan/Magenta/Yellow/Schwarz (Key)
Vierfarbdruck (CMYK)

4C-, Prozessfarben-, Euroskalendruck

Offsetdruckmaschine, Farblaser-, Tintenstrahldrucker

Rot/Grün/Blau
RGB

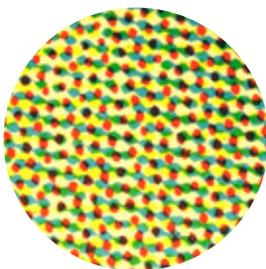
Digitalfotografie, Bildschirme, Projektion

Rotes, Grünes und Blaues Licht werden gemischt. Kein Licht jeder Farbe = Schwarz.

Pantone, HKS
Sonderfarbe

Offsetdruck, Siebdruck

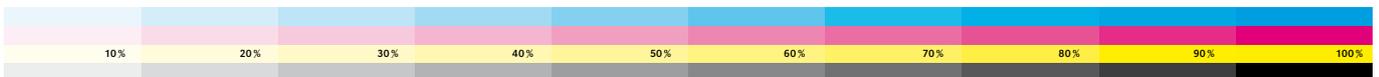
Wenn Farben gewünscht sind, die sich im 4C-Druck nicht wiedergeben lassen – z. B. Silber.



Raster

Abbildung eines stark vergrößerten Ausschnittes eines im Vierfarbdruck gedruckten Bildes auf einer Offsetdruckmaschine. Durch Rasterung einer Farbfläche oder eines Bildes und das Übereinanderdrucken der Farbpunkte (CMYK) in einem definierten Winkel entsteht für Auge und Gehirn die Illusion der Farbigkeit. Das optimale Raster für eine scharfe Bildwiedergabe beträgt im Offsetdruck 300 ppi (Pixel per Inch). Mit einer Lupe, kannst du das Raster z. B. in Zeitschriften sehen.

Farbtöne durch Raster



Tip

Erstellen von Farbpaletten/-themen (RGB): <https://color.adobe.com/de>

1 Zoll / inch = 2,54 cm

